



california world jazz

ALLISON ADAMS TUCKER

europa tour spring 2012



mirko guerrini



evona wascinski



emmanuel massarotti



julie saury

www.allisonadamstucker.com



Allison Adams Tucker (US)

Nata a San Diego, California, la cantante jazz internazionale Allison Adams Tucker ha iniziato a cantare prima ancora che iniziasse a parlare. Allison è stata cresciuta da genitori di cultura musicale classica e ha iniziato a cantare davanti ad un pubblico all'età di 5 anni.

Ha studiato piano, flauto, violino, danza e canto fin dalle scuole elementari e ha ottenuto la laurea in Linguistica ed Esibizione musicale vocale. La sua palette vocale si è arricchita grazie alla sua esperienza in diversi generi musicali maturata nel corso della vita, dal punk rock al teatro

Elisabettiano a cappella. Queste esperienze l'hanno portata ad una transizione naturale e decisa verso il mondo del jazz nel 2005, dove ha trovato il suo spazio ideale.

Anche il suo amore per le lingue e le culture del mondo è iniziato quand'era molto giovane. Allison ha infatti studiato e canta in cinque lingue oltre all'inglese. Ha vissuto in Giappone e Spagna e ha viaggiato in più di 15 paesi.

Questo desiderio di viaggiare è un aspetto essenziale della musica che lei ora sceglie. La sua musica riflette la passione per le culture attraverso ritmi e testi che vengono dal Brasile, Italia, Francia, America Latina, Giappone e Stati Uniti.

Il suo esordiente cd "Come With Me" co-prodotto con il chitarrista jazz Peter Sprague (Dianne Reeves, Chick Corea, Sergio Mendez, David Benoit), è stato nominato come Best Jazz Album 2009 al San Diego Music Awards ed è molto trasmesso da stazioni radio di 18 paesi.

Come vocalist, le sue canzoni sono state incluse in jingles e video game in tutto il mondo e come artista internazionale ha debuttato in televisione nazionale (Music Japan TV) del Giappone durante la sua tournée 2009. Allison si è esibita in tournée in Giappone, Francia, Italia e Polonia.

Allison ha condiviso il palco in festival e concerti con grandi del jazz come Kenny Burrell, Poncho Sanchez, Mindy Abair, Pete Escoveda, Sheila E, Tommy Campbell (Carmen McRea, Ella Fitzgerald, Branford Marsalis, Manhattan Transfer, Dizzy Gillespie), Gene Jackson (Herbie Hancock, Dianne Reeves, Wayne Shorter, Christian McBride), ed inoltre con l'artista della Sony Music Toku e l'artista del Universal Jazz Ken Ota.



Evona Wascinski (US)

Nata polacca la contrabbassista Evona Wascinski si trasferì in America quando aveva 7 anni e cominciò la sua educazione musicale a San Diego, California col pianoforte all'età di 10 anni. Nella sua adolescente età prese in mano il basso elettrico e chitarra per intraprendere il genere rock e pop suonando in concerti con i più noti artisti pop di San Diego. Scoprì poi il contrabbasso, innamorandosi fortemente del suo suono e risonanza e cominciò ufficialmente a studiarlo all'età di 18 anni.

Evona si diplomò all'Università della California, San Diego con laurea in musica specializzata in studi jazzistici e classici. Ha avuto l'onore di studiare con i rinomati contrabbassisti, compositori e professori Bertram

Turetzky e Mark Dresser, e con altri strumentalisti come il pianista brasiliano Marcos Silva insieme ad Airtó, Flora Purim, Guinga e Dori Caymmi, solo per nominarne alcuni. Evona studiò e si istruì sia al seminario jazz di Stanford in San Francisco e al UCSD Jazz Camp (Università della California, San Diego) che al California Brazil Camp.

È di lunga data socia dell'Orchestra Sinfonica di La Jolla e si esibisce regolarmente all'Accademia di Motion Picture Awards (OSCARs) per le presentazioni ad Hollywood, California. Evona fa parte di varie Big Band e orchestre di genere che comprende Jazz, Latino, Brasiliano, Classico e Acid Jazz, e si esibisce in club e festival in tutta la California, New York, ed Europa.



Emmanuel Massarotti (FR)

Pianista, tastierista, compositore, arrangiatore, direttore musicale, educatore, bassista, cantante e percussionista (Afro-Cubano e Afro-Urugaiano).

Nato a Vienne, Francia da una famiglia discendente Italo-Francese.

Emmanuel ha cominciato a studiare musica al conservatorio e lezioni private, e ha completato gli studi con i migliori voti in pianoforte, musica da camera e scrittura. Ha anche studiato e condotto l'organo liturgico . I piu'

famosi maestri di Massarotti erano Olivier Messiaen, Segiu Celibidache, Jean-Pierre Clement e Jollet Pincemaille. Nel frattempo il padre lo ha introdotto da giovane al Jazz, Afro-Cubano e Musica Brasiliana, diventati poi i suoi stili favoriti insieme a musiche mondiali.

Emmanuel si e' esibito e ha collaborato con musicisti da tutto il mondo come il cantante Americano Jimmy Scott, i noti musicisti di New York Monty Alexander, Jimmy Sabater, Frank London, Jerome Sabbagh, Marcus Gilmore, Adam Kolker, Jose' Mangual, Jose Madera, e Matisyahu, Africando (progetto musicale Newyorkese che univa musicisti di salsa e cantanti Senegalesi); con i musicisti cubani Franck Oropesa, Raul Paz, Donaldo Flores, Martha Gallaraga, Luis Manresa, e Miguel Anga Diaz; con i musicisti sudamericani Monica Passos (Brasile), Menino Garay (Argentina), Alain Jean-Marie (Guadalupe), Orlando Poleo (Venezuela), Gustavo Ovalles (Venezuela), Jim Lopez (Peru'), Camilo Azuquita (Panama); con i musicisti africani Paco Sery, salif Keita, Cheick Tidiane Seck, Maurice, El Medioni, Oumou Sangare, e Shamal Maytra; e con i musicisti europei/francesi Francois Mechali, Gildas Bocle', Emmanuel Bex, Gueorguy Komazov, Emilie Parisien, Vincent Artaud, Manuel Marches, Julien Loureau, Franck Aghulon, Alby Cullaz, Chander Sardjoe (Olandese), Chris Jennings (Canadese/Europeo)....

Il lavoro di Emmanuel come compositore si e' espresso nei film di Georges Melies e Marc Allegret insieme ad altri, ed ha insegnato per oltre 20 anni.



Mirko Guerrini (IT)

Nasce a Firenze nel 1973. Figlio d'arte inizia giovanissimo gli studi musicali per diplomarsi, nel 1992, in sassofono al Conservatorio di Firenze, dove studia anche composizione, organo, lettura della partitura e pianoforte. Nel 1991 inizia gli studi di jazz con Mauro Grossi, Maurizio Giammarco e Dave Liebman.

Attualmente ha all'attivo cinque dischi come solista e leader di formazioni jazz, e guida tutt'oggi il **Collettivo Musicisti Avanzati**, e il quintetto "**Cirko Guerrini**" oltre che essere solista stabile nel nuovo quintetto di **Stefano Bollani "I Visionari"**. Nelle estati 2008-09 ha preso parte ai tour italiani "**Carioca**" di Stefano Bollani, tour di 40 concerti dei quali 2 con ospite **Caetano Veloso**. Nel 2007 ha realizzato un cd di musiche per orchestra d'archi e pianoforte solista, dove ha diretto "**I Solisti di Perugia**" con solista **Stefano Bollani**.

Collabora dal 2003 con **Ivano Fossati** nei cd e nei live di : "Lampo Viaggiatore", "Tour acustico" e "L'Arcangelo" suonando sassofoni, clarinetti, fisarmonica e tastiere nei piu' importanti teatri italiani. Dal Settembre 1999 al 2003 ha lavorato come strumentista e arrangiatore con **Giorgio Gaber** suonando le tastiere e i fiati nello spettacolo "Gaber 1999/2000" e nei dischi "La mia generazione ha perso" e "Io non mi sento italiano". Nel 2007 ha preso parte a un tour italiano della band di **Billy Cobham**, suonando tra gli altri con **Brian Auger** e **John Etheridge**. Collabora come arrangiatore con il musicista **Riccardo Tesi** per il quale ha realizzato dei brani eseguiti poi con varie formazioni live oltre che nei cd: "Lune" e "Presente remoto".

Ha prodotto per il festival Sentieri Acustici lo spettacolo "**Pan di Legno e Vin di Nuvoli**" per voci, solisti e orchestra sinfonica, componendo e arrangiando tutte le musiche, andato in scena nell'Agosto 2007. Dal 2006 partecipa come musicista e co-conduttore alla trasmissione radiofonica "**Dottor Djembe**", in onda su Radio RaiTre e giunta alla sesta edizione, insieme a **Stefano Bollani** e **David Riondino**. Ha preso parte alle registrazioni di tutte le nuove sigle dei programmi di **Radio RaiTre**. E' chiamato abitualmente come sassofonista-arrangiatore nell'orchestra del **Maggio Musicale Fiorentino**, e nell'**Orchestra Regionale Toscana**. Come direttore d'orchestra ha lavorato con "**I Solisti di Perugia**", "**L'Orchestra da Camera della Campania**", "**Orchestra A. Toscanini**" e "**Orchestra della Magna Grecia**", dirigendo brani di repertorio o musiche originali. E' stato premiato al **Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto"** nel 2000 e nel 2005 e le sue opere per strumenti solisti e orchestra sinfonica sono state eseguite dall'orchestra "A. Toscanini" di Parma e trasmesse da RaiTre. Nel 1998 è stato scelto come 1° Sax Tenore dalla **European Jazz Orchestra** (unico italiano) per una lunga tournée di 20 concerti in dieci paesi europei. Ha tenuto numerosi seminari in Italia (Alcamo, Prato, Milano, Perugia, Palermo) ma anche all'estero, come alla prestigiosa **Monash University** di Melbourne e alla scuola d'arte di **Watermael (Bruxelles)**. E' docente alla **Scuola di Musica Comunale "G. Verdi"** di Prato con le cattedre di Sassofono, Armonia Jazz e Musica d'Insieme Jazz e titolare del corso esterno di sassofono al **Conservatorio "B. Maderna"** di Cesena.



Julie Saury (FR)

La batterista francese Julie Saury e' cresciuta circondata dalla musica e musicisti come Barney Bigard e Tony Scott, amici di suo padre il grande clarinettista parigino Maxim Saury. Da bambina ha studiato il pianoforte e l'organo e ha seguito il padre in tutti i jazz festival come il Nizza e Antibes dove ha potuto ascoltare i piu' grandi talenti Jazzisti Americani. All'eta' adolescente ha cominciato a suonare la batteria e studiare con il batterista di suo padre Robert Menières.

Julie studio' all'Istituto Art Culture Perception (IACP) a Parigi che includeva lezioni vocali sotto l'istruzione di Stéphanie Crawford e Sarah Lazarus e fu la batterista della Big Band del IACP. Segui' poi gli studi all'Universita' di Nancy (Nancy-Université) in Lorraine, Francia alla guida di Frank Aghulon e André Charlier e attese a molti seminari musicali e master class a New York al "Drummer's Collective" lavorando insieme con Kim Plainfield, Adrian Santos e Ian Froman.

Come percussionista Saury si e' esibita in uno show giornaliero televisivo per quattro anni con il gruppo Rumbanana, e suono' con varie formazioni di salsa e jazz latino. Come colonna del trio Philippe Milanta e dell'Orchestra Dukish di Laurent Mignard e' stata protagonista di molte formazioni tra i quali Teddy Edwards, Spanky Wilson, Sarah Lazarus, Benny Green, Red Holloway, Luis Smith, Turk Mauro, Pee Wee Elis e Harry Allen in festival come Bayonne e Ascona e in differenti jazz club di New York.

"Duttile come la seta, liscia e morbida come il cachemere..... è come dare una stretta di mano ad un sorriso." – John Gilbert, eJazzNews

"Uno deve aspettarsi l'inaspettato" – Scott Tanlow L.A. Jazz Scene

" Affascinante, sia che canti in inglese, giapponese o francese"

– Doug Boynton GirlSingers.org, USA/UK



Allison Adams Tucker esce con il suo album di debutto "Come With Me" ed ottiene subito una nomination come Best Jazz Album 2009 per l'evento San Diego Music Awards. L'album, coprodotto con il chitarrista jazz Peter Sprague (Dianne Reeves, David Benoit, Chick Corea, Sergio Mendez) vanta gli arrangiamenti di Kamau Kenyatta (Hubert Laws, Earl Klugh, Patti Austin), ed è già

stato trasmesso dalle radio di 18 paesi diversi ottenendo consenso a livello internazionale.

Allison Tucker e il suo world jazz ensemble presentano un mix unico ed eclettico di musica con influenze jazzistiche da tutto il mondo, incluso il Brasile, l'America Latina, il gypsy jazz, lo swing delle big band, il funk e il jazz contemporaneo. Con la sua voce duttile, agile e brillante esegue tutti i brani della tracklist con disinvoltura e fantasia, creando un'atmosfera serena e sorridente. La cantante di San Diego presenta i brani in diverse lingue: inglese, francese, portoghese, e persino in giapponese. Un disco che raccoglie brani da tutto il mondo cantati in varie lingue, ma che hanno tutti un denominatore comune: gli arrangiamenti interessanti, una band affiatata e ben assortita e la sorridente esecuzione di un'ottima vocalist.

– Eva Simontacchi per Jazzitalia

<http://www.jazzitalia.net/recensioni/comewithme.asp>